

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN N°19 - 2018

AD Collector

LES MEILLEURS
DESIGNERS
ET LEURS
RÉALISATIONS

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH

DESIGN

LE GRAND GUIDE
2018

MEUBLES ET ACCESSOIRES

LE RÉPERTOIRE
DES PLUS BELLES NOUVEAUTÉS

M 07305 - 19H F: 19,95 € - RD


LES THE FIDÈLES CONTEURS STORYTELLERS

David/Nicolas, Victoria Wilmotte ou Apparatus s'inscrivent dans un savoir-faire historique revendiqué, souvent en référence à l'Art déco, qu'ils détournent pour des fulgurances modernistes voire minimalistes.

Evocations of art deco, historical allusions... Designers like Victoria Wilmotte, David/Nicolas and Apparatus vivify their technical know-how with bursts of imagination, whether modernist, minimalist or wholly original.

PAR \ BY
**AUDE DE LA CONTÉ, OSCAR DUBOÝ, MARIE FARMAN
ET MARINA HEMONET**



Photos Jacob Gosssett (1); Cary Whittier (2).

Fernando Mastrangelo

Des créations minérales

Installé à Brooklyn, cet ancien assistant de l'artiste Matthew Barney s'est fait connaître avec des pièces sculpturales, naissant de matériaux granuleux comme le sel, le quartz et le ciment. Influencé par l'effet des changements climatiques sur les paysages, son travail aspire à retranscrire ces phénomènes naturels.

En témoignent sa ligne de tapis pour Edward Fields ou sa série *Thaw* évoquant la texture des glaciers. Pour la foire Collective Design de New York, il s'est en revanche inspiré du tableau *Le Rêve du Douanier Rousseau* pour composer un décor meublé de pièces fabriquées à partir de sable teint. M.H.

Grain by grain

Based in Brooklyn, this former assistant of the artist Matthew Barney has become well-known for his sculptural pieces forged from granular materials like salt, quartz and cement. Influenced by the effect of climate change on landscapes, his work seeks to transcribe natural phenomena—as illustrated by his collection of rugs for Edward Fields or his *Thaw* series evoking the texture of glaciers. For the Collective Design fair in New York, Fernando Mastrangelo took a different approach, drawing inspiration from Henri Rousseau's painting *The Dream* to compose a décor with elements crafted from dyed sand. M.H.